

İbrahim DEMİR

İbrahim was born in Izmir, Turkey in 1980 who has been passionate for art since early age of eight, which drove him to earn his bachelor's degree as Professor of Art from Dokuz Eylul Buca Egitim Fakultesi University in 2004. He has mastered the age-old techniques of engravings and calligraphy, as well as plastic arts and artistic drawings. Essence is non-changing. İbrahim Demir's art is persuasive, bold, intense and versatile. His work is inspired by the philosophical streams and religious beliefs of all kind. Sculptures, ex-libris, drawings, engravings, paintings are his canvas where his life and thought are expressed in detail, digging into the depth of the observer's soul. Both classical and modern techniques as well as architectural and organic forms can be seen throughout his works. Smooth yet bold and lineal traces jump to sight and are common in his style, which draw its essence from natural phenomena and human behavior.

İbrahim Demir 1980 yılında İzmir Türkiye'de doğdu. 9 Eylül Üniversitesi Baski Resim Anabilim dalından Sanat eğitimcisi Formasyonu ile 2004 yılında mezun oldu. Bu tarihten sonra Seba Sanat Galerisinde Seba UGURTAN in asistanı olarak görev yaptı. Kaligrafi ve Gravür sanatının yanında heykel ve yağlıboya tekniğinde çalışmaları bulunmaktadır. Anatomik ve organik kompozisyonların mimari yapılar ile simbiyotik bir şekilde ilişkilendiren sanatçı bunun felsefi altyapısını şöyle tanımlar ; Mimari yapılar insanlara ihtiyaç duyar ve insanların bu yapılar ihtiyaçları vardır. Her insan kendi mimari yapılarını taşır ve bu yapılar kendi hafızalarını ruhlarını, öğretilerini ve kendi kişiliklerini yerleştirir. Her insan kendisinin evrenidir.