

Yavuz BOZKURT

SANAT VE YAŞAM SÜRECİ

1962 yılında Ankara’da doğdum. Resme olan ilgim küçük yaşlarda başlar. Daha ilkököl yıllarında yaptığım resimler o kadar beğeni toplamıştı ki, bu durum benim resim çalışmalarına yoğunlaşmama neden olmuştur. Sonraki süreçte isteklerin yoğunlaşmasıyla ufak kazançlar sağlamanı beni profesyonelce çalışmalara yönlendirmiştir.

Gençlik döneminde sanat anlayışımı hem uygulamalı, hem de teorik olarak geliştirme arzusu içinde sanat kitaplarını okumaya, reprediksiyonları incelemeye başladım. Açılan sergileri ve sanat etkinliklerini takip ettim. Siyasal Bilgiler Basın Yayın Yüksek okulunda değerli sanatçı ve akademisyen Prof. Dr. Turan Erol’un resim derslerine katıldım (1982-1983). İlk temel sanat bilgilerini duayen bir hocadan almak sanata olan ilgimi ve açlığımı artırmıştı. Sonrasında, yine değerli sanatçı ve akademisyen hocalarımızdan biri olan Prof. Oya Kınıklı ile tanışmam benim için büyük bir şanstı. Oya hocamın isteğiyle Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Bölümü’nde sürekli olarak atölye derslerine katıldım. Atölye ortamını tanımam, diğer öğrencilerle birlikte çalışmam benim için çok yararlı bir deneyimdi. Atölye çalışmaları sırasında karma sergilere katıldım. Çevremdeki sanatçılardan ve hocalardan hep olumlu eleştiriler ve teşvikler aldım. Bu motivasyonlar sanat yolunda daha cesaretle ve şevkle yürümemi sağlamıştır. Oya Kınıklı hocanın Gazi Üniversitesinden ayrılmasından sonra, çalışmalarımı değerli sanatçı ve akademisyen Esat Arpacı’nın atölyesinde sürdürdüm (1986-1990).

Geçmiş dönemlerde peyzaj çalışmaları yanı sıra portre çalışmaları da yaptım. Özellikle yaptığım çok sayıda ki Atatürk Portreleri çeşitli özel ve kamu kuruluşlarında bulunmaktadır. Ayrıca duvar resim çalışmalarım da bulunmaktadır. Bunlardan Ankara Çankaya Belediyesi’nin sponsorluğunu yaptığı, Kızılay meydanında açtığım “Biz Mustafa Kemal’iz” sergisi dünyanın en büyük sergisi olması nedeniyle gündem oluşturmuştu. Bu konuda çeşitli yerli ve yabancı TV kanallarında röportajlarım olmuştur. 30 kişisel sergim yanı sıra, yurt içi ve yurt dışı koleksiyonlarda eserlerim bulunmaktadır.

Yavuz BOZKURT ART AND LIFE PROCESS

I was born in Ankara in 1962. My interest in painting starts at young age. The paintings I made in my primary school years were so appreciated; this situation caused me to concentrate on painting studies. In the next process, my small gains with the intensification of requests led me to professional work.

In my youth, I started reading art books and examining reproductions with the desire to develop my understanding of art both practically and theoretically. I followed the exhibitions and art events. I attended Prof. Dr. Turan Erol's painting classes (1982-1983), who is a distinguished artist and academician.

Getting the first basic art knowledge from a doyen teacher increased my interest and hunger for art. Afterwards, it was a great chance for me to meet one of our valuable artist and academician professors, Prof. Oya Kınıklı.

At the request of my teacher Oya, I constantly attended workshop classes in the Painting Education Department of Gazi Education Faculty.

Getting to know the workshop environment and working with other students was a very useful experience for me. During the workshops, I participated in group exhibitions. I have always received positive criticism and encouragement from the artists and teachers around me.

These motivations have enabled me to walk on the path of art with more courage and enthusiasm. After Oya Kınıklı left Gazi University, I continued my studies in the workshop of Esat Arpacı, a distinguished artist and academician (1986-1990).

In the past, I did portrait work as well as landscape work.

In particular, many of the Atatürk Portraits I have made are available in various private and public institutions. I also have wall painting works. Among these, the exhibition "We are Mustafa Kemal", which I opened in Kızılay Square and sponsored by Ankara Çankaya Municipality, set the agenda because it was the largest exhibition in the world. I have had interviews on this subject in various domestic and foreign TV channels