

ÖNDER AYDIN

1955 yılında Perşembe'de doğdu.

1979 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Daha sonra Lisans tamamladı.

Uzun yıllar Sanat Eğitimi yaptı. Çocuk Kitapları resimledi. Çağdaş Sanatlar Vakfı (ÇAĞSAV) ve Yeniden sanat Grubu'nun kurucu üyesi oldu.

Uluslararası ve Ulusal Sanat Festivalleri ile Sanat Fuarlarında eserleri sergilendi.

Resim ve heykel müzesi kurulması şartı ile, uluslararası sanatçı katılımı çok önemli çalıştaylarda yer aldı.

Eserleri ve sanat anlayışı hakkında Tv ve radyo programları ile kitap, sanat dergileri, Ansiklopedik Plastik Sanatlar sözlüğü, katalog, yazılı basın ve internet gazetelerinde çok sayıda röportaj ve değerlendirme yazıları yayımlandı. Devlet Resim ve Heykel Yarışmaları, Şefik Bursalı Ulusal Resim Yarışması, Mustafa Ayaz Müzesi Ulusal Resim Yarışması (1. 2. ve 3.) ile bir çok yarışmalarda seçici kurul üyesi yaptı.

Önder Aydın'ın resimlerinde zaman kavramı yok olur. Tarihte geriye doğru göndermeler yapar. Sanatçının resimlerinin esin kaynağı Anadolu Uygarlıklarıdır. 12 bin yıllık Anadolu Uygarlıklarının Türk sanatının çıkış kapısı ve parmak izleri olduğuna inanır. Fantastik ve sürrealizme yakın çağdaş-realist bir anlatım dili vardır.

25 kişisel sergi açan sanatçının, 700'ün üzerinde yurt dışı ve yurt içi seçme karma sergilerde de eserleri sergilenmiştir.

Başta Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi olmak üzere;

Kültür Bakanlığı, Ankara Valiliği, Ordu Valiliği, Kastamonu Valiliği, Gazi Üniversitesi ve Konya Selçuk Üniversitesi Resim-Heykel Müzesi, Çorum Belediyesi Resim Müzesi, Eskişehir Tepebaşı Belediyesi, Bartın Belediyesi, Ordu Belediyesi, Bankalar ve başta Sanko Holding olmak üzere pek çok özel şirket ve özel koleksiyonlar ile Rusya-Amerika-Fransa gibi ülke özel koleksiyonlarında da eserleri bulunmaktadır.

En son katıldığı yurtdışı sergiler;

2016 yılı / Kampala-UGANDA 2017 yılı

2017 yılı / Kazan-RUSYA ("Türk Resim Sanatından Bir Kesit")

2018 yılı /)- Lubljana-SLOVENYA ("Anadolu'dan esintiler- kişisel sergi)

2006-2012 yılları arasında altı yıl Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) Yönetim Kurulu Başkanlığı da yapan sanatçı, çalışmalarını halen Ankara'da kendi atölyesinde sürdürmektedir.

ÖNDER AYDIN AND HIS PAINTINGS

RESUME / ÖNDER AYDIN – Painter

He graduated from the Gazi Institute of Education in 1979 majoring in Art Teaching. Later he completed his Bachelor of Arts degree. He worked as an art teacher for many years. He painted children's books. He is currently a member of the Association of Plastic Arts (PSD), the Ankara Contemporary Arts Foundation (CEGSAV) and a founding member of the Art Again Group.

His works have been exhibited in national and international art festivals. He has contributed to various notable international workshops in order to build a Statue and Art Museum. So many interviews and critics on his art works and on his understanding of art were published on various TV and radio programs, as well as in many books, art magazines, encyclopedic dictionaries, catalogues, press and internet media.

He was a member of the selection committee for many national art competitions such as the State Art and Statue Competitions, the Sefik Bursalı National Art Competition, and the Mustafa Ayaz Museum Art Competition (1st, 2nd and 3rd).

The time concept disappears in Önder Aydın's paintings. He often makes references to the past in the history. Anatolian Civilizations are the inspiration of his art. He believes that Anatolian civilizations spanning over 12 millennia are the starting point and fingerprint of Turkish art. He has a fantastic and contemporary realistic way of expression close to surrealism. He has held 25 personal exhibitions and his artworks have been exhibited in approximately 700 notable national and international group exhibitions.

His paintings are now part of some major collections such as the Ankara State Art and Statue Museum, the Ministry of Culture, Ankara Governor's Office, Ordu Governor's Office, Kastamonu Governor's Office, Gazi University, Konya Selçuk University Art and Statue Museum, Çorum City Hall, Eskişehir Tepebaşı City Hall, many banks and private collections owned by various individuals and corporations such as Sanko Holding, as well as of some private collections in Russia, United States and France.

He was also the chairman of the board of directors of the United Painters and Sculptors Association for six years between 2006 and 2012. He currently continues his works in his own art studio in Ankara.