

2000 yılında "Seba Sanat Galerisi" nde resim çalışmalarına başlayan sanatçı, 2003 yılında aynı atölyede yetişen sanatçılar tarafından oluşturulan "Su Grubu" nun kurucu üyeleri arasında yer almıştır. "Su Grubu" tarafından düzenlenen yurtiçi ve yurtdışı etkinliklerin hemen tamamında aktif olarak görev almış, çok sayıda karma sergiye katılmış ve kişisel sergiler açmıştır. Sanatçı, 2005 yılında Fransa'da "ART-DE VIVRE" sanat okulu çalışmalarını başarıyla tamamlamış, bu süreci izleyen dönemlerde İngiltere ve Fransa'da karma sergilere katılmıştır. Ardından 2006 yılında İzmir Resim Heykel Müzesinde, heykel kurslarına katılmış ve buradaki eğitimini de başarıyla tamamlamıştır. Sanatçı, eserlerinde farklı teknikleri birarada kullanarak oluşturduğu ilginç ve deneysel dokularla dikkat çekici ve kendine özgü bir üslup yakalamıştır. 2007 yılında "FLORANCE BIANELI" ne kabul edilmiş, yakaladığı başarı üzerine "Daimi Katılımcı" hakkı elde etmiştir. Sanatçı, kendine özgü üslubuyla resim sanatındaki deneysel ve yeni tekniklerle farklı olanı aramaya devam etmekte ve resim çalışmalarını halen yaşadığı kent olan İzmir'de sürdürmektedir.

Having started Artist started her works at " Seba Art Gallery " in 2000. , the artist She takes places as among the founding members of " Water Group " which is created in 2003 by artists that are member of working in the same group atelier in 2003. She has taken active part in attend almost all national and international events that are organized by the " Water Group" and participated in a variety of group exhibitions in addition to her personal exhibitions. In addition to this she exhibited her personal works and took place mixed exhibitions In 2005, the artist successfully completed her education at " Art-De VIVRE" in France, after which she successfully in 2005 than joined many mixed group exhibitions in France and England. She also took sculpture lessons in Museum of Art and Sculpture in Izmir and received her certificate in 2006 She attend sculpture class at İzmir MUSEUM OF Art and Sculpture, in 2006. She uses mixing different techniques together to generate interesting and experimental textures of her own, the artist and achieved to create her distinctive style by using interesting and experimental texture. She was invited to She is accepted to "Florence Biennale" and because of where the success of her works was then awarded with becoming a "Permanent Contributor".she won the right of " All the Exhibitor". In her own distinctive style, She the artist continues to search for new experimental and different techniques in art and continues to work to her art work in İzmir where she lives, And continues to search for new experimental and different techniques.